

2101000302020001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS EXTERNAL PART-2
HINDI PAPER VII (C.C.07)
HISTORY OF HINDI LITERATURE LEVEL 2

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS EXTERNAL PART-2**
 - b. Name of the Subject : **HINDI PAPER VII (C.C.07) HISTORY OF HINDI LITERATURE LEVEL 2**
 - c. Subject Code No : **2101000302020001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

सूचना : दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दर्शाये गए हैं।

Q.1 हिंदी साहित्य के इतिहास का नामकरण बताते हुए, उसके काल विभाजन को प्रस्तुत कीजिए। **20**

अथवा

20

आदिकालीन रासो काव्य का परिचय दीजिए।

Q.2 राम और कृष्ण काव्य-धारा का परिचय देते हुए, तुलसी और सूरदास का योगदान स्पष्ट कीजिए। **20**

अथवा

20

संत काव्य-धारा की विशेषताएँ बताते हुए, कबीर के योगदान की चर्चा कीजिए।

Q.3 रीतिकालीन काव्य-धारा का उल्लेख करते हुए, उसकी प्रमुख लाक्षणिकताओं पर प्रकाश डालिए। **20**

अथवा

- रीतिकालीन गद्य साहित्य का परिचय दीजिए । 20
- Q.4** छायावाद की परिभाषा देते हुए , छायावादी प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । 20

अथवा

- भारतेन्दु युगीन कविता की प्रमुख विशेषताओं का परिचय देते हुए , भारतेन्दु हरिचन्द्र का योगदान स्पष्ट कीजिए । 20
- Q.5** टिप्पणी लिखिए :- 20

(अ) कहानीकार प्रेमचंद

अथवा

(अ) हिंदी नाटक का विकास

(ब) हिंदी का प्रवासी साहित्य

अथवा

(ब) संस्मरण
